



JUST FOR SARAJEVO

NEEDCOMPANY

JUST FOR SARAJEVO

Needcompany is een kunstenaarshuis dat in 1986 werd opgericht door theatermaker en beeldend kunstenaar Jan Lauwers en choreografe Grace Ellen Barkey. Zij staan centraal in dit huis, en brengen er al hun artistieke werk in onder: theater, dans, performances, beeldende kunst, teksten...

Al sinds het begin profileert Needcompany zich als een internationaal, meertalig, vernieuwend en multidisciplinair gezelschap. Die diversiteit wordt op haar best weerspiegeld in het ensemble waar gemiddeld 7 verschillende nationaliteiten samenwerken.

Als de natuur streeft naar chaos is kunst uitgevonden om een zeker evenwicht te vinden in die chaos. Dit niettegenstaande kunst na oorlog en kannibalisme de meest hysterische uitdrukking van beschaving is. Schoonheid is een streven. Lelijkheid een gebrek aan denken. Wat we niet willen delen is waardeloos. We tonen beelden die zichzelf niet uitleggen en gemaakt worden door een groep mensen die iets doen wat een andere groep mensen niet kan. Daardoor wordt er iets unieks bereikt. We weten nooit wat het eindresultaat is of wat het zou moeten zijn. We noemen JUST FOR SARAJEVO een eindeloos feest voor morgen.

JUST FOR SARAJEVO is een uitwisseling van ideeën, gepresenteerd in nieuwe vormen.

JUST FOR SARAJEVO is een presentatie van het archief van de collectieve herinneringen van het gezelschap.

Met

Grace Ellen Barkey, Jules Beckman, Anneke Bonnema,
Hans Petter Dahl, Julien Faure, Benoît Gob,
Sung-Im Her, Elke Janssens, Romy Louise Lauwers,
Jan Lauwers, Lot Lemm, Maarten Seghers,
Mohamed Toukabri, Rombout Willems, e.a.

Productieleiding

Chris Vanneste

Technische leiding

Marjolein Demey

Geluid

Bart Aga