

## DE LOBSTERSHOP

Teatro Gayarre, Pamplona  
29 mei 2007 – Tickets +34 948 222 333

Holland Festival, Amsterdam  
23 juni 2007 – Tickets +31 20 523 77 87

Kunstlerhaus Mousonturm, Frankfurt  
In cooperation with the Theatre Academy of Hessen (HTA)  
and the Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt/Main.

28, 29 september 2007 – Tickets +49 69 40 58 95 20

Schauspielhaus Zürich  
30 november, 1 december 2007 – Tickets + 41 44 258 77 00

Halles de Schaerbeek  
12, 13, 14, 15 december 2007 – Tickets + 32 2 218 21 07

Vooruit, Gent  
20, 21, 22 december 2007 – Tickets + 32 9 267 28 28

## THE PORCELAIN PROJECT – INSTALLATIE

Théâtre Le Quai, Angers  
8, 9 juni 2007 – Tickets + 33 2 41 22 20 20

Greek Festival, Benaki Museum, Pireos, Athene  
15, 16, 17 juni 2007 – Tickets + 30 210 3272000

## DE KAMER VAN ISABELLA

Théâtre Le Quai, Angers  
8, 9 juni 2007 – Tickets + 33 2 41 22 20 20

Greek Festival, Athene  
15, 16, 17, 18 juni 2007 – Tickets + 30 210 3272000

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle, Kunstfest  
Weimar  
31 augustus 2007 – Tickets +49 3643 745 745

Hochschule für Musik und Theater, Hannover  
2 september 2007 – Tickets +49 511 168 412 22

Le Manège de Reims  
6, 7 december 2007 – Tickets +33 3 26 47 30 40

Brussel, juni 2007

Beste,

20 jaar NC hebben we dus gevierd. Zoals het hoort. Voor een kleine elite in de grote Bozar in Brussel. Klaar.

Nu gaan we verder. Ervoor zorgend, nu we wereldberoemd zijn, dat we onze ziel niet volledig laten recupereren.

Vanaf nu maakt het ons niet meer uit of we onze diensten verlenen aan een grote bourgeois instelling (zoals Salzburger Festspiele of De Munt in Brussel) – people in the cheaper seats clap your hands, the rest of you just rattle your jewelry. Of dat we met vijf mensen kijken naar een bewegend stuk porseleinen neus van Lemm&Barkey op een zolderkamer in Seoul.

Groots in zijn waanzin en stout in zijn moedigheid: **De Lobstershop** in Valladolid en Pamplona en deze zomer ook op het Holland Festival. In het najaar staat de voorstelling in Frankfurt en Zürich; in december volgen Schaarbeek en Gent. **De kamer van Isabella** gaat naar Athene, Angers, Weimar, Hannover en Reims.

**Alles is ijdelheid** maakte indruk op het publiek in Parijs en Vilnius. Drie jaar geleden werd men in Litouwen verweesd achtergelaten na **Images of Affection**, nu kwam een ander register van Needcompany's werk aan bod. Viviane De Muynck stond enigszins geïsoleerd in de taal op de scène, maar dat kon het publiek niet beletten *en masse* recht te veren en haar een staande ovatie te geven.

“Met een nooit aflatende bezieling combineert ze de présence van een waakzaam roofdier met een fijnzinnig opgaan in een tekst/leven van een ander. Dan treedt Claire Goll uit de vergetelheid om Viviane De Muynck uit te beelden en haar te laten zien als een schitterende treurspeelster, vertolkster van een intens en gekwetst bestaan.”

*Jean-Marc Adolphe*

**The Porcelain Project – installatie** van Lemm&Barkey wordt na een tournee in Angers en Athene geïntegreerd in de wereldcreatie van Grace Ellen Barkey, maar blijft ook autonoom bestaan. In oktober gaat de voorstelling in première in het Kaaitheater.

“Wie herinnert zich nog het vlooiencircus op de kermis. De absurde doelloosheid van een zorgvuldig opgebouwde wereld die tot niets leidt. Het ultieme voorbeeld van een kunstmatig gecreëerde wereld waarin theater en beeldende kunst samenkomen.

## NEEDCOMPANY

Met de steun van de Vlaamse overheid.

Hooikaai 35, 1000 Brussel  
T +32 2 218 40 75 - F +32 2 218 23 17  
info@needcompany.org  
www.needcompany.org



Culture 2000

With the support of  
the Culture 2000  
Programme of the  
European Union

## THE PORCELAIN PROJECT

**Wereldpremière**  
Kaaitheater, Brussel

10, 11, 12 oktober 2007 – Tickets + 32 2 201 59 59

STUK, Leuven  
16, 17 oktober 2007 – Tickets + 32 16 320 320

**Nederlandse première**  
Stadsschouwburg Rotterdam

19 oktober 2007 – Tickets +31 10 411 81 10

Stadsschouwburg Amsterdam  
30 oktober 2007 – Tickets +31 20 624 23 11

## THE BALLAD OF RICKY AND RONNY – A POP OPERA

**Work in progress**

ImPulsTanz, Vienna International Dance Festival  
12 augustus 2007

**Première**

Kaaitheaterstudio's, Brussel  
11, 12, 13 oktober 2007 – Tickets + 32 2 201 59 59

**Nederlandse première**

De Brakke Grond, Amsterdam  
23, 24 oktober 2007 to be confirmed

## SO MAN,

SPIELART Festival, München  
24, 25, 26 november 2007

## GOLDFISH GAME

Foyer III Deutsches Nationaltheater, Kunstfest Weimar  
31 augustus 2007 – Tickets +49 3643 745 745

## **THE PORCELAIN PROJECT**

### **Grace Ellen Barkey**

Een productie van en met: Grace Ellen Barkey, Lot Lemm, Misha Downey, Julien Faure, Benoît Gob, Tijen Lawton, Maarten Seghers en Taka Shamoto.

Een Needcompany productie in coproductie met Théâtre Le Quai (Angers), La Rose des Vents (Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq), PACT Zollverein (Essen), Kaaithheater (Brussel).

## **THE BALLAD OF RICKY AND RONNY – A POP OPERA**

### **Maison Dahl Bonnema**

Met: Hans Petter Dahl en Anna Sophia Bonnema

Een Needcompany productie met de medewerking van het Kaaithheater (Brussel), ImPulsTanz (Vienna International Dance Festival).

## **SO MAN,**

### **OHNO Cooperation**

Met: Maarten Seghers

Een coproductie van Needcompany – OHNO Cooperation met SPIELART Factory.

Kulturstiftung des Bundes. Funded by the German Federal Foundation and the Allianz Kulturstiftung.

## **GOLDFISH GAME**

### **Een film van Jan Lauwers**

Met: Grace Ellen Barkey, Anneke Bonnema, Timothy Couchman, Dick Crane, Gonzalo Cunill, Hans Petter Dahl, Viviane De Muynck, Misha Downey, Victor Lauwers, Tijen Lawton, Carlotta Sagna, Simon Versnel  
Een productie van Needcompany en De Filmfabriek. Met de steun van het Fonds Film in Vlaanderen, Canvas, Canal+ en Brugge 2002.

# **THE MOST COMPLETE ART GROUP NEEDCOMPANY**

## **DE LOBSTERSHOP**

### **Jan Lauwers**

Met: Hans Petter Dahl, Grace Ellen Barkey, Tijen Lawton, Anneke Bonnema, Benoît Gob, Inge Van Bruystegem, Julien Faure, Maarten Seghers, Lot Lemm

Een Needcompany productie in coproductie met Festival d'Avignon, Théâtre de la Ville (Paris), Théâtre Garonne (Toulouse), PACT Zollverein (Essen), Cankarjev Dom (Ljubljana), La Rose des Vents (Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq), Automne en Normandie (Le Havre), La Filature (Scène Nationale de Mulhouse), Kaaithheater (Brussel), deSingel (Antwerpen).

Met de steun van het Culture 2000-programma van de Europese Unie.

## **THE PORCELAIN PROJECT – INSTALLATIE**

### **Lemm&Barkey**

Met: Grace Ellen Barkey, Lot Lemm

Een Needcompany productie in coproductie met Théâtre Le Quai (Angers), La Rose des Vents (Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq), PACT Zollverein (Essen), Kaaithheater (Brussel).

## **DE KAMER VAN ISABELLA**

### **Jan Lauwers**

Met: Viviane De Muynck, Tijen Lawton, Hans Petter Dahl, Anneke Bonnema, Benoît Gob, Julien Faure, Maarten Seghers, Misha Downey, Louise Peterhoff, Jan Lauwers, Elke Janssens, Lemm&Barkey

Een Needcompany productie in coproductie met Festival d'Avignon, Théâtre de la Ville (Paris), Théâtre Garonne (Toulouse), La Rose des Vents (Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq), Brooklyn Academy of Music (New York) en welt in basel theaterfestival. In samenwerking met Kaaithheater, Brussel.